

國立北京師範大學校招生廣告
本校奉教育部令，招收一九二六年秋季入學之新生。凡具有國民中學畢業或同等學力者，均可報名。報名日期自即日起至六月二十日止。考試日期自六月二十二日起至二十四日止。簡章函索即寄。校址：西便門外大街。電話：四零五。

京華美術專修學校國畫研究班招生
本校專修國畫，由名師指導，設備完善。凡有志於國畫者，均可報名。報名日期自即日起至六月二十日止。簡章函索即寄。校址：西便門外大街。電話：四零五。

北京平民中學男女生
本校招收男女生，設備完善，師資優良。凡有志於學者，均可報名。報名日期自即日起至六月二十日止。簡章函索即寄。校址：西便門外大街。電話：四零五。

女子中學
本校招收女子生，設備完善，師資優良。凡有志於學者，均可報名。報名日期自即日起至六月二十日止。簡章函索即寄。校址：西便門外大街。電話：四零五。

新學期招生
本校招收新生，設備完善，師資優良。凡有志於學者，均可報名。報名日期自即日起至六月二十日止。簡章函索即寄。校址：西便門外大街。電話：四零五。

胡已任署中國財政整理策
胡氏自任署中國財政整理策，其策之要點如下：(一)整理國庫券，(二)整理公債，(三)整理稅收，(四)整理關稅，(五)整理鹽務，(六)整理糖稅，(七)整理酒稅，(八)整理煙稅，(九)整理賭稅，(十)整理其他稅收。以上各點，均為整理財政之要務。胡氏之策，旨在整理財政，以救國家之危亡。其策之要點，已詳述於前。胡氏之策，旨在整理財政，以救國家之危亡。其策之要點，已詳述於前。

世界要聞

張作霖通電表明宗旨
張氏通電表明宗旨，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為張氏之宗旨。張氏之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

某方消息
某方消息，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為某方之宗旨。某方之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

北京各報
北京各報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為北京各報之宗旨。北京各報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

民衆日報
民衆日報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為民衆日報之宗旨。民衆日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

中央日報
中央日報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為中央日報之宗旨。中央日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

民衆日報
民衆日報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為民衆日報之宗旨。民衆日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

中央日報
中央日報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為中央日報之宗旨。中央日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

民衆日報
民衆日報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為民衆日報之宗旨。民衆日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

中央日報
中央日報，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為中央日報之宗旨。中央日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

津浦戰事漸趨混沌

津浦戰事漸趨混沌，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為津浦戰事之宗旨。津浦戰事之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

孫傳芳決赴前線督師

孫傳芳決赴前線督師，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為孫傳芳之宗旨。孫傳芳之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

周蔭人辭職赴天津

周蔭人辭職赴天津，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為周蔭人之宗旨。周蔭人之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

世界日報第九十一期

世界日報第九十一期，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為世界日報之宗旨。世界日報之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

孫傳芳前日抵濟南

孫傳芳前日抵濟南，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為孫傳芳之宗旨。孫傳芳之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

寧漢雙方妥協條件

寧漢雙方妥協條件，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為寧漢雙方之宗旨。寧漢雙方之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

張學良等通緝富雙英

張學良等通緝富雙英，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為張學良等之宗旨。張學良等之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

日前秘密抵寧

日前秘密抵寧，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為日前秘密抵寧之宗旨。日前秘密抵寧之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

上海政治大會

上海政治大會，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為上海政治大會之宗旨。上海政治大會之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

馮玉祥政府放棄江西

馮玉祥政府放棄江西，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為馮玉祥政府之宗旨。馮玉祥政府之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

王寵惠任司法部長

王寵惠任司法部長，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為王寵惠之宗旨。王寵惠之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

陳其采表示暫不返杭

陳其采表示暫不返杭，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為陳其采之宗旨。陳其采之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

粵省政府改組

粵省政府改組，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為粵省政府之宗旨。粵省政府之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

張學良等通緝富雙英

張學良等通緝富雙英，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為張學良等之宗旨。張學良等之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

日前秘密抵寧

日前秘密抵寧，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為日前秘密抵寧之宗旨。日前秘密抵寧之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

上海政治大會

上海政治大會，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為上海政治大會之宗旨。上海政治大會之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

馮玉祥政府放棄江西

馮玉祥政府放棄江西，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為馮玉祥政府之宗旨。馮玉祥政府之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

王寵惠任司法部長

王寵惠任司法部長，其要點如下：(一)維護國家主權，(二)維護領土完整，(三)維護人民利益，(四)維護社會秩序，(五)維護國際和平。以上各點，均為王寵惠之宗旨。王寵惠之宗旨，旨在維護國家之利益，以救國家之危亡。其宗旨之要點，已詳述於前。

補血強精
健腦聖品
補爾多壽

專治神經性疾病兼
補血強精新藥
專治肺病質兼
補血強精新藥
健胃補血強精新藥
專治肺癆兼
補血強精新藥

補爾多壽
含砒補爾多壽
含碘補爾多壽
規那補爾多壽
拐阿可路補爾多壽

北京代售處
總經理 北京 華英大藥房

關心梅毒

補血強精
延年益壽

專治梅毒各症人皆知打針
為最靈惟所打針藥之類以著
效者亦不過過碘之力耳今本
藥房以(碘)提煉成精用以內
服名曰

滅毒洋碘精

此藥解毒之力比較針藥確有
十倍之功効無論何種猛烈之
毒症服此(洋碘精)一二瓶多
則半打包可建根拔除百發百
中患梅毒者請速一試當知其
藥力之偉大矣

北方駐
五省總
批發津
處天津
津日福
租界公
榮街司
藥房

△各種(補爾多壽)小
瓶裝九瓶一可服半月以
上大瓶裝一八盒所可服
一月以上無論男女老幼
均可對症服用另備有
延年益壽丸 如蒙賜寄
索樣品者寄 郵票五分
隨印奉上



王森然

噫！隨希等摸索了黑暗之長途，
始戀戀此疲憊生命的色澤；
萬有似骷髏沈睡於空虛之谷，
悽情之淚寂寂滴落於蒼苔！

絲清涼風兒趕過的中隔。只有嚴格的莊嚴，直睡得日已西沉，還待旁人來攪鬧，才懶懶的爬起來，自己想着的確是不小，又已是到晚涼的時候，與香露雖然蓄了，又有河邊邊步，微風徐徐吹來，纖弱的柳枝，隨風招展，將心神陶醉在水月影，和陣陣荷香裏。按說夏天的好處，有夜間，白天睡覺，夜間工作，真是極有耐用的辦法，可惜他不曾工作，白天既懶，又昏昏睡著過去，清涼的夜晚又不經意的放失，是何等重大的賠累！但是當時又何必不這樣想，又何嘗不想努力工作！只是心情太不穩了，也可以說是太專一了！因為太專一，他只能是呆呆的，如有所思的不好說笑，只有時狂笑大嚷，與其說是高興，不如說是病態，因為他那笑實在太不自然了，無非藉着人家強自歡笑罷了！

他的確是有些心病吧？不然何以常常看他兩個眼睛發直，眯着一塊地方半天不動了？又常聽見他咳嗽，緊湊着兩個肩頭一句話也不說，莫非他是想誰？想誰見不着誰的人

從六月一日起，移至騎河樓廟兒胡同六號慧善寺內，凡一切稿件，及交換刊物等，均寄該處可也。電話暫借東局三八四七或二五三三一。

藝術運動是在美化人類，社會運動亦是美化人類！一切真正的社會運動，都是藝術運動，一切熱誠的實行家，都是純真的藝術家。所以Keats的秋歌，Shelley的西風歌，Wordsworth的詩，Beethoven的曲，雖說都是在園林，徘徊小徑，感受寂寞的工作，但是一種奇異的勢力，都可以激起社會的感情，團結人類的勢力；社會一個個官僚，亂彈，一個牧笛的閒唱，雖然是無意識地亂彈，但是一種純厚自然之美，却可以引起純厚的感情，而為不朽的詩歌；藝術團結人類，社會催促人類的創作；藝術是人類付一種社會的目的；他的任務就在乎啟發社會。

杏
南

希洛多託 (Herodotus) 告訴我們，埃及人以「火」爲一種活的獸類，表現得狂進而且有生命的意思。

希臘神話：有「火」之神，名潘邁代 (Promethee) 他引導人類開始的文化。他爲土爲人，而繁殖其生，後因盜竊天火，被吊在高加索山嶺，供野獸食其肝臟，機體不覺

赤

絲清涼風兒，竟過道的半晌，只有嚴厲的狂風，直撲得，日已西墜，還待旁人來攔阻，才慢慢的爬起來，自己想着的確是不小，竟把光陰除了！可是等到晚涼的時候，與香露雖然沾了，又有到河邊邊步，微風徐徐吹來，纖弱的柳枝，隨風招展，將心神陶醉在水月影，和陣陣荷香裏。按說夏天的好處，有夜間，白天睡覺，夜間工作，真是極極有耐用的辦法，可惜他不曾工作，白天既懶，又昏昏睡著過去，清涼的夜晚又不經意的放失，是何等重大的賠累！但是當時又何必不這般想，又何嘗不想努力工作！只是心惰太不爭氣了，也可以說是太專一了！因為太專一，他只能是病態，因為他那笑得太自然了，無非藉着人家強自歡笑罷了！

他的確是有些心病吧？不然何以常常看他兩個眼睛發直，眯着一塊地方半天不動了？又常聽見他咳嗽，緊湊着兩個肩頭一句話也不說，莫非他是想誰？想誰見不着誰的人

長途
藝術與社會
瀛海之礁
一個苦命人

于廣慶
王森然
杏南
心齋

由云鄙人屢患大便

Reinhold 原著
韓儒林 譯

察現在猩猩人，第二是觀察猩猩地，牠們是古八底遺物。最有趣的是：最初，注意古八底遺物，最有趣的結果：藝術。初，這種顏色中表現出來，對稱與詩歌和音樂底裝飾公類似，他們所用的顏色，當初並不，是給圖，只是陳列和愉悅眼罷了。以後，有並要刻畫裝飾品，這些裝飾品都是用線或弧線，畫行線或曲線組成的。再後他們嘗試去描畫他們周圍的動物形貌，（初作猴文，繼作彫書和白描，最後他們才怯怯地，模範人物和花木的肖像了。在我們的文明社會中，找到些蠻人在繪畫，但兒童們却供給我們不少原始人的圖畫，上邊所說在藝術進化，我們就可以用兒童底研究證明。兒童和牠地

(一) 藝術底原始	韓儒林譯
(二) 莫利哀 <i>Molière</i> 及其戲劇	普民
(三) 好兒子 (獨幕劇)	沈明

王 洋房，今天還來陪我們去呢。

先生 驚異！（王）

先生 自然是真的，誰來騙你，不信我犯個

王 金給你聽。

王 嚙生真發財了，我問「柳兒」

太太 呀呀，方才我還問他說呢，柳兒，又

得面，又能過日子，還是怕你看不起我

們。

王 只有你說得出這樣的謊來，怕你看不起

我們倒是真的，不過今天……（站起）

太太 今天受趙家的聘禮，好在還沒受呢。

先生 受趙家的就是了。

太太 兒子是我養的，我作主，大娘子，你

了觀念，在今日人們爲了錢者已教了壞事，他們更願聽那種熱鬧的喧嘩，據我觀察，我們的社會是有痛病的。他只是摹寫人類的欺詐，奸僞，他並沒有來校正他。

他的劇本很有近代問題劇的趨向，一切社會的問題都談到，因他是描寫社會的，像 *Dr. Faustus*，*Hamlet* 等，像王

任，不帶薪薪水不來，有的簡直是水桶不來的，有的上街門像應酬陪客二樓，坐二樓就走了。他們既然是這樣，我們就是三天兩天的不去，我是沒有關係，並且今天我要候一個男人回來。

誰回來，是亦門治的嗎？（坐下）

王 洋房，今天還來陪我們去呢。

先生 驚異！（王）

先生 自然是真的，誰來騙你，不信我犯個

王 金給你聽。

王 嚙生真發財了，我問「柳兒」

太太 呀呀，方才我還問他說呢，柳兒，又

得面，又能過日子，還是怕你看不起我

們。

王 只有你說得出這樣的謊來，怕你看不起

我們倒是真的，不過今天……（站起）

太太 今天受趙家的聘禮，好在還沒受呢。

先生 受趙家的就是了。

太太 兒子是我養的，我作主，大娘子，你

供給人類以角骨，作最初工業和藝術的材料。我們會發見許多鹿角刀鹿角叉鹿角叉一類，我們也發見許多刻着圖畫而鹿角彫刻品和鹿角彫刻品。

莫利哀 Molière 及其戲劇哲 民

莫利哀是極熱烈地反對當時某 派在戲劇上所定的規律，當時的三一律，他是不願意知道，或是不願意遵守，在 *Critique de l'heroïsme des femmes* 上有一段他說：「先生規律！」你同你的規律開玩笑，他阻碍你，更使我 發昏，依你這樣說，好像藝術上的規律是世界上最神秘的。」

其實規律真是完全可以否認的，他不但不能來教人寫出作品來，且能妨礙天才的發展，消滅作品的興趣。莫里哀自己亦說：「一劇本依照規律一定是不愉快的，所有他是一愉快的一定不是依照規律的，規律是最不適宜的東西！」讓我們去堅信那佔據我們內心生活的事件，不要去尋那理智，妨害我們的高興。

莫利哀也離高興和愉快，起先他是為那一般民衆，後來才是為那宮廷，當他們在外邊表演劇的時候，他們沒有固定的劇場，只是有一種無定所的舞台戲，所有的觀眾，亦只那

先生 什麼事？
(巡長及暗探二人走入)
巡長 誰是李勵生？
暗探 我們是從天津暗地裏跟來的。
先生 什麼事？李勵生是我的兒子。
巡長 他私吞公司公款警廳捉他。
太太 他是我的兒子，他現在發財了。
暗探 快交出人來，不然就要動手搜人。
(走到門口。裏面忽起手槍聲。人夫，皆至門口，暗探走入，拉已死之囑出，勦生額被彈穿，滿面是血，槍仍手)
先生 怎的，勦生……
太太 (跑下撫屍) 我的兒子……
巡長 自殺了倒省事，你們把兩個沒死的去，我看守這活不了的了。
(暗探腰裏取去法銀東兩入塔)
先生 我沒犯法……勦生……
太太 什麼……(哭) 我的兒子……
暗探 走……走……
王大嫂 (急奔入) 李太太什麼事？……
(閉幕)

王 好！走到門口，真發財了！——（走下）

先生（立起在屋內踱着。笑話，笑話，笑話，笑話，長了耳朵聽現在，永沒有聽見過這種話！）

五萬塊錢！……一所三樓三底的洋房……

裁縫的女兒……

太太（坐下）你還想你們總長的小姐來，你的媳婦嗎？我看你骨頭裏，沒生這福氣。

先生（笑）那可說不定，只要有錢，有什麼都辦得到。

（幕後汽車喇叭響）

勳生（提皮包走入）洋裝，穿件青灰的夾外套，媽，我回來了，爸爸……

太太（接皮包，目視其面）你真回來了！比瘦前胖多了。

先生 真是祖上積德，不愧是李家子息，了衣服，歇歇吧。

勳生（脫外套太太接過去）王大嫂她們有搬嗎？

太太（笑）不但是沒搬家，他們柳兒還着你呢，不肯嫁人。

勳生（微笑）真的？

太太 你放心，肚子說不虛，我法燒些

從
笑

勵生（過幾一刻）不，我想晚事還來得及，今天動身吧！

先生忙什麼？你這次回來，雖不是什麼祖師宗，亦當請教親朋朋友對。

太太還有你的親事呢……

勵生不，能快離開這裏才好。

住一兩天不晚，你的錢那裏來的？
（坐下）

勵生錢那裏來的？你叫我出去的時候說只要有錢，現在錢到手了。強盜搶偷、騙子騙，都可以，只要有錢，搶偷、不過，搶、偷、騙，是犯法的。

先生（笑）呵！犯法……

勵生暮後有人喊：「李勵生回來了嗎？」

（呈不安狀）媽你看是誰。

太（走到門口開門向外）回來了，回了，你沒看見門前的汽車嗎？（向裏去）是本區的巡邏長，還有兩位穿便衣）

等
太（大驚）什麼？讓巡長……

勵生（向外）才從天津回來，若是有事裏面坐吧。

太（摸自己的口袋）可了不得，媽，

先生 什麼事？
(巡長及暗探二人走入)
巡長 誰是李勵生？
暗探 我們是從天津暗地裏跟來的。
先生 什麼事？李勵生是我的兒子。
巡長 他私吞公司公款警廳捉他。
太太 他是我的兒子，他現在發財了。
暗探 快交出人來，不然就要動手搜人。
(走到門口。裏面忽起手槍聲。人大
皆至門口，暗探走入，拉已死之囑
出，囑生額被彈穿，滿面是血，槍仍
手)
先生 怎的，囑生……
太太 (跑下撫屍) 我的兒子……
巡長 自殺了倒省事，你們把兩個沒死的
去，我看守這活不了。
(暗探腰裏取出法銀東兩入塔)
先生 我沒犯法……囑生……
太太 什麼……(哭) 我的兒子……
暗探 走……走……
王大嫂 (急奔入) 李太太什麼事？……
(閉幕)